



## Ana Villagordo Vegara

**Ambientóloga especializada en consultoría y dirección de proyectos.**

*Estrategia creativa, comunicación ambiental y diseño sostenible.*

*Barcelona - 1979*

### TITULACIÓN

Licenciada en Ciencias Ambientales (UAB)  
Postgrado en gestión integral del litoral (IUSC)  
Curso de especialización en ecodiseño (UOC)  
Curso de Museología Total (CosmoCaixa)  
Estrategia de marketing en social media (BAUD)  
Cursos de especialización en comunicación ambiental y economía circular (COAMB)



### TRAYECTORIA PROFESIONAL

Licenciada en Ciencias Ambientales en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), con un perfil transversal en los ámbitos de la consultoría ambiental estratégica, la comunicación y las producciones expositivas.

Actualmente trabajo como **freelance en el desarrollo de estrategias ambientales y creativas y en proyectos de comunicación relacionados con el mundo de la sostenibilidad**. Mi perfil transversal me permite colaborar en proyectos de comunicación, estrategia creativa y diseño sostenible y social con administraciones, entidades, empresas, diseñadores y escuelas de diseño. Actualmente, entre mis principales clientes se encuentra el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputación de Barcelona y el Área Metropolitana de Barcelona, y otras administraciones locales como el Ayuntamiento de Mataró y de Manresa.

Soy **creadora y dinamizadora del blog [Quincalla](#)**, centrado en el diseño social y sostenible, y en la búsqueda de alternativas de consumo y formas de vida más responsables y saludables. En paralelo colaboro en medios opinando sobre temas de consumo y sostenibilidad (como es el caso de [Opcions.org](#)), muy centrados en ecodiseño, disciplina de la que doy clase en la universidad; así como sobre otros temas relacionados con temáticas de tipo ambiental y social, como es el caso de **Sostenible.cat**.

En paralelo a la elaboración de proyectos he sido profesora de Procesos y Productos Sostenibles en el Grado de Diseño de **Elisava** (De 2015 a 2019). Actualmente soy consultora responsable de la asignatura Ética y Sostenibilidad en el Diseño en el Grado de Diseño de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) e imparto sesiones de máster sobre Diseño en valores en **BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona**.



He dirigido la revista digital [Sostenible.cat](#) de la Diputación de Barcelona como Responsable de Redacción, donde aún colaboro en la elaboración de reportajes y artículos sobre sostenibilidad en el mundo local y el ecodiseño. Durante más de dos años (2009-2011) dirigí una sección especial sobre productos y servicios ecodiseñados en este medio local, con la publicación de más de cincuenta diseños sostenibles.

De febrero a noviembre de 2016 fui la Directora de [Opciones- Por una nueva cultura del consumo](#), referente en el consumo consciente y alternativo, con un objetivo muy concreto: transformar el modelo de la revista. En este periodo de tiempo pude darle la vuelta a la revista, sobre todo en la versión papel con nuevas secciones, formatos y con toda una nube de colaboradores que hicieron posible un cambio no sólo de diseño sino también de enfoque.

Desde el año 2002 y hasta marzo del 2016, he trabajado en [ERF - Estudio Ramon Folch & Asociados](#) como consultora ambiental en estrecha colaboración con grupos de trabajo multidisciplinarios. En el ámbito de la comunicación ambiental he desarrollado proyectos creativos que integran la vertiente sostenible de una manera integral. La comunicación de conceptos técnicos no siempre es fácil y en ERF contábamos con las dos visiones: la científica y la divulgativa. Esto nos permitía construir proyectos singulares con un alto rigor técnico y una formalización coherente: exposiciones; ciclos de debates, talleres y plataformas web asociadas; planes de comunicación *ad hoc*; y campañas de educación ambiental de impacto. La estrategia y la gestión ambiental son ejes claves de ERF en los que también trabajé intensamente.

En los últimos años de mi trayectoria profesional me he especializado en temas de comunicación ambiental diversos, entre los que destacan:

- **diseño de estrategias y planes de comunicación**, así como su coordinación e implementación;
- **apoyo en el seguimiento ambiental de proyectos, asesorando en la búsqueda y seguimiento de indicadores ambientales** tanto de contexto, como de proceso y ejecución;
- **adaptación de contenidos técnicos a un lenguaje más accesible y divulgativo;**
- **elaboración de relato, guiones y textos de exposiciones** (museología) y coordinación de las mismas;
- **diseño, creación de relato, redacción de guiones y coordinación de todo el equipo en proyectos de carácter audiovisual** dirigidos a un público más técnico así como a la ciudadanía;
- **redacción de contenidos para medios** (opiniones, reportajes, realización de entrevistas, especiales temáticos, etc.);
- **asesoramiento a pequeñas y medianas empresas y diseñadores en la incorporación de criterios ambientales en sus productos, actividades y / o servicios** (con el apoyo de colaboradores especialistas en materiales, diseño de producto y de servicio, etc.);
- **concepción, diseño y dinamización de sesiones de trabajo y cocreación relacionadas con la comunicación y educación ambiental, la economía circular, el diseño sostenible, la emergencia climática, la prevención de residuos, etc;**
- **realización de conferencias y talleres relacionados con diversas temáticas ambientales** y adaptadas en cada caso al objetivo y el sector interesado;
- **y otros tipos de proyectos que impliquen un proceso creativo y de acompañamiento, de carácter transversal (social y ambiental, especialmente) y de impacto positivo.**



Estrategia creativa, comunicación ambiental y diseño sostenible  
ana@anavillagordo.com | T. 620 655 683 | anavillagordo.com  
@anajorr (twitter i skype) i @quincalla\_av (Instagram)

El mundo editorial ha sido mi última experiencia y ahora, como *freelance*, intento aportar a todos los proyectos en los que participo este perfil polifacético, y al mismo tiempo técnico, creativo, estratégico y riguroso.

El mundo editorial ha sido mi última experiencia y ahora, como *freelance*, intento aportar a todos los proyectos en los que participo este perfil polifacético, y al mismo tiempo técnico, creativo, estratégico y riguroso.

Aunque soy freelance, no estoy sola. Trabajo rodeada de una gran red de colaboradoras y colaboradores que aportan un gran valor y hacen posible que los proyectos funcionen y tengan el impacto esperado.

En el caso del diseño gráfico **colaboro estrechamente con Lapage Original**, una empresa de comunicación visual de Badalona que, más allá de su gran creatividad y calidad gráfica, incorpora criterios ambientales en su trabajo. Trabajar con **Sònia i Josep Martínez**, socios de Lapage, y **Jordi Brunet**, me permite añadir un potente valor comunicativo y estético a los proyectos.

También tengo la suerte de estar rodeada de grandes profesionales que complementan los proyectos que coordino y en los que participo:

- **Wakatobi**. Circular Thinking.
- **Bernat Sanromà**. Director creativo.
- **Alexis Rossell**. Gestión de proyectos-Comunicación ambiental.
- **Espai TReS**. Procesos participativos con un alto componente ambiental y estratégico.
- **Inèdit**. Consultora especializada en Análisis de Ciclo de Vida, huella de carbono de organización y producto, huella hídrica o huella ambiental.
- **Omaira Modolell**. Especialista en marketing digital.
- **Marc Ayala (MAAY)**. Producción museográfica.
- **Freewindi design**. Indira Justamente. Producción museográfica.
- **Pim Pam Pum**. Diseño y desarrollo de proyectos web.
- **Iceberg Media TV**. Grabación, producción y edición de vídeos profesionales.
- **ERF. Energía y Sostenibilidad**. Consultora estratégica energética y ambiental.
- **Esther Pujades**. Servicios de asesoramiento lingüístico.
- **Olistis**. Cooperativa de servicios lingüísticos y culturales.

Las tipologías de proyectos en los que trabajo se estructuran, a grandes rasgos, en:

- **PROYECTOS DE COMUNICACIÓN AMBIENTAL**
- **PROYECTOS DE ESTRATEGIA AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN**
- **PROYECTOS DE CAMBIO CLIMÁTICO Y EMERGENCIA CLIMÁTICA**
- **PROYECTOS DE EXPOSICIONES DE TEMÁTICA AMBIENTAL**
- **PROYECTOS DE DISEÑO SOSTENIBLE Y SOCIAL**



## PROYECTOS DE COMUNICACIÓN AMBIENTAL

- Enero 2023-actualidad. **Estrategia comunicativa de Ectiva. La espiral que reconecta. Empoderamiento ciudadano frente a la crisis ecosocial.** Proyecto Singular de la Generalidad de Cataluña en el que colaboro con Wakatobi.
- Diciembre 2022-actualidad. **Asesoramiento comunicativo en el proyecto paka.cat, envases reutilizables para el consumo de alimentos frescos.** Proyecto realizado conjuntamente con Alexis Rossell por encargo de Paka.
- Diciembre 2022-abril 2023. **Estrategia comunicativa para la gestión de residuos en Gavà.** Proyecto realizado conjuntamente con Bernat Sanromà por encargo del Ayuntamiento de Gavà.
- Diciembre 2022-marzo 2023. **Diseño y dinamización del itinerario sobre retos ecosociales del s. XXI del V Foro sobre Medio Ambiente y Mundo Local.** Proyecto realizado conjuntamente con Alexis Rossell por encargo de la Diputació de Barcelona.
- Septiembre 2022-marzo 2023. **Asesoramiento comunicación Anella Ciclista y Plan director de la bicicleta y el patinete de Mataró.** Proyecto realizado conjuntamente con VAIC y Bernat Sanromà por el Ayuntamiento de Mataró.
- Noviembre 2022. **Máster en Dirección y Comunicación Empresarial. Docencia presencial MDCEIS (9 horas).** Encargo de UB IL3.
- Septiembre 2022-diciembre 2022. **Estrategia comunicativa para Terraqui, especialistas en Derecho ambiental.** Proyecto realizado conjuntamente con Alexis Rossell por encargo de Terraqui.
- Septiembre 2022-noviembre 2022. **Sesión de intercambio de experiencias metropolitanas y municipales de acción climática. Concepción, diseño, dinamización y relatoría.** Proyecto realizado conjuntamente con Lluís Torrent de United Explanations por encargo del Área Metropolitana de Barcelona (AMB).
- Enero 2022-junio 2022. **Apoyo en la comunicación del Plan de sostenibilidad ambiental del ICEC.** Encargo del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.
- Enero 2022-julio 2022. **Asesoramiento en comunicación en la Estrategia de Alimentación Sostenible 2030 de Barcelona.** Proyecto elaborado conjuntamente con Bernat Sanromà por encargo del Ajuntament de Barcelona.
- Enero 2022-julio 2022. **Elaboración de materiales de comunicación en el marco de la Agenda Urbana 2030: diseño y maquetación del Plan de Acción, página web, infografías y materiales de comunicación específico.** Proyecto elaborado conjuntamente con Lapage Original y Pim Pam Pum por encargo del Ayuntamiento de Granollers.
- Enero 2022-julio 2022. **Viladecavalls Clima. Identificación de mensajes clave, imagen gráfica, web y diseño de material comunicativo.** Proyecto elaborado conjuntamente con Lapage Original por el Ayuntamiento de Viladecavalls.



- Noviembre 2021-febrero 2022. **Diseño, elaboración y realización de sesiones de formación sobre Comunicación ambiental.** Proyecto realizado con el equipo de Wakatobi para el Colegio de Ambientólogos de Catalunya (COAMB).
- Febrero 2020-Diciembre 2021. **Co-redacción, dinamización del proceso de participación interna y coordinación gráfica del Plan Natura 2021-2030 de Barcelona.** Encargo del Ayuntamiento de Barcelona.
- Noviembre 2021-diciembre 2021. **Participación en el proyecto colaborativo frente al cambio climático: Oneday2050.**
- Julio 2021-octubre 2021. **Elaboración de los Copys de la web de la Semana Ciudadana de la Alimentación Sostenible.** Encargo de Virginia Angulo y Martín Garber, en el marco de la Semana de la Alimentación Sostenible del Año de la capitalidad alimentaria de Barcelona.
- Diciembre 2020-junio 2021. **Coordinación de la estrategia comunicativa, identidad gráfica y web de Mataró Agenda 2030.** Ayuntamiento de Mataró.
- Noviembre 2020-marzo 2021. **Asesoramiento por una reforma sostenible y saludable, y una comunicación eficaz por Kineo, una clínica de fisioterapia.** Encargo de Fisioterapia Kineo.
- Septiembre 2020-mayo 2021. **Concepción, coordinación, guión y supervisión de la edición, corrección y traducción de cuatro videocápsulas sobre la gestión forestal sostenible y el uso de la biomasa para la Diputació de Girona.** Encargo de la Diputación de Gerona.
- Diciembre 2020-octubre 2021. **Plan estratégico de comunicación del PAESC de Malgrat de Mar y del Plan de transición ecológica de El Masnou. Incluye la realización de una cápsula audiovisual para un mayor impacto en la ciudadanía.** Encargo de la Diputación de Barcelona.
- Diciembre 2020-mayo 2021. **Concepción, elaboración de contenidos y dinamización de Webinars sobre comunicación ambiental desde las administraciones.** Encargo de la Diputación de Barcelona.
- Noviembre 2020: **Conferencia sobre cultura y sostenibilidad en el marco de las VI Jornadas de Marketing Cultural del ICEC (Instituto Catalán de las Empresas Culturales).** Concretamente la charla se titulaba: 'En el fondo y en la forma: la cultura y la mejora del mundo'.
- Diciembre 2019-noviembre 2020. **Cápsulas audiovisuales divulgativas sobre gestión forestal sostenible y producción de astilla como biomasa forestal (Diputación de Girona).**
- Mayo 2020-julio 2020. **Adaptación online de actividades lúdicas. Semana de la Energía 2020 (en casa) (Diputación de Barcelona).**
- Diciembre 2019-abril 2020. **Elaboración de relato y presentación final, con gráfica incluida, del proyecto Cornellà Natura (Ayuntamiento de Cornellà).**
- Diciembre 2018-abril 2019. **Elaboración de contenidos y coordinación gráfica del resumen divulgativo del PREMETS (Programa Metropolitano de Prevención y Gestión de Recursos y Residuos) (Área Metropolitana de Barcelona).**



- Mayo 2019-diciembre 2019. **Elaboración de contenidos y coordinación gráfica del resumen divulgativo del Plan Director del Ciclo Integral del Agua en el área metropolitana de Barcelona** (Área Metropolitana de Barcelona).
- Junio 2019. **Diseño y dinamización de un vermut con energía sobre autoconsumo y autoproducción energética en el marco de la Semana de la Energía** (Fábrica del Sol, Barcelona + Sostenible, Ayuntamiento de Barcelona).
- Diciembre 2018-junio 2019. **Elaboración de un vídeo de sensibilización sobre la adaptación al cambio climático** en el Espacio Catalán Transfronterizo (ECT) (Consejo de Iniciativas Locales para el Medio Ambiente de las Comarcas de Girona (CILMA)).
- Noviembre 2018-junio 2019. **Enlaira't (dos convocatorias). Estrategia de comunicación de un proyecto de educación ambiental relacionado con la calidad del aire en 10 institutos de Barcelona** (Plataforma para la Calidad del Aire (PQA)).
- Julio 2018-noviembre 2018. **Taller sobre cómo comunicar los valores ambientales y lograr sinergias entre el entorno educativo y el resto del territorio** (Diputación de Barcelona).
- Julio 2017-noviembre 2018. **Resumen divulgativo del Plan Clima y Energía de la AMB**. Encargo del Área Metropolitana de Barcelona en colaboración con Lapage Original en el soporte gráfico.
- Julio 2017-noviembre 2018. **Resum divulgatiu i missatges comunicatius del PLARHAB 2018 de Barcelona** (Pla de Recursos Hídrics Alternatius de Barcelona) (Barcelona Cicle de l'Aigua, S.A (BCASA)).
- Julio 2017-febrero 2018. **Creatividad, elaboración de contenidos y soporte en coordinación de la comunicación de la Semana de Movilidad Sostenible y del Día sin coches en la ciudad de Barcelona** (Área de Comunicación del Ayuntamiento de Barcelona, en estrecha colaboración con la respectiva área de comunicación de Ecología Urbana).
- Julio 2017-noviembre 2017. **Conceptualización, diseño y dinamización de un taller sobre comunicación y participación ambiental centrado en biodiversidad urbana** (Diputación de Barcelona y desarrollado en colaboración con Espai TReS, 2017).
- Octubre de 2017-junio 2018. **Enlaira't (primera convocatoria). Estrategia de comunicación de un proyecto de educación ambiental relacionado con la calidad del aire en 10 institutos de Barcelona**. Encargo de la Plataforma por la Calidad del Aire (PQA).
- Abril 2017-julio 2017. **Plan de comunicación ambiental del Puerto de Barcelona. Diagnóstico**. Encargo de la consultora La Vola que como cliente final tiene el Puerto de Barcelona (2017).
- Periodo 2013-2014. **Diseño e implementación de la Estrategia comunicativa 2.0 y contenidos ambientales de la nueva web de Lapage Original** (2013-2014).
- Periodo 2010-2015. **Conceptualización, puesta en marcha, organización y dinamización de los cuatro ciclos de 'Ecotendències Cosmocaixa'** sobre movilidad sostenible, urbanismo y alimentación, salud y medio ambiente (Obra Social "la Caixa", 2010-2015). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
-



- **Asesoramiento en comunicación del Plan de Medio Ambiente de la Universidad Rovira i Virgili** (Universidad Rovira i Virgili, 2012). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Convocatoria de ayudas a proyectos de mejora ambiental.** Planteamiento, encauzamiento y gestión, para la Obra Social y Cultural de Caixa Terrassa (posteriormente Unnim, 2007, 2008, 2010, 2011). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **El Contador. Energía y cambio climático. Núm. 1,2 y 3. (2005, 2007 y 2008).** Material de divulgación del Balance energético de Barcelona 2006, supervisando propuestas de diseñadores. (Agencia de Energía de Barcelona). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Desarrollo de la estructura de contenidos de la Tribuna del Agua.** (Expo Zaragoza 2008, S.A. 2006-2007). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*

## PROYECTOS DE ESTRATEGIA AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN

- Julio 2022-marzo 2023. **Estrategia por las guarderías municipales para la justicia climática. Bressols por el Clima.** Proyecto realizado conjuntamente con Lapage Original. Encargo del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (IMEB) del Ayuntamiento de Barcelona.
- Septiembre 2022-Octubre 2022. **Diagnóstico Ambiental de Dilalica S.L (galería de exposiciones) y del Festival de Cine Independiente de Barcelona, en el marco del Plan C\* Cultura de Catalunya.** Encargo de Dilalica y La Fábrica de Cine Alternativo.
- Enero 2022-junio 2022. **Revisión del Plan de sostenibilidad ambiental del ICEC, propuesta de reestructuración de contenidos y redacción final.** Encargo del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.
- Enero 2021-enero 2022. **Dirección de la Secretaría técnica de la Oficina de emergencia climática del distrito Sants-Montjuïc de Barcelona,** que incluye el seguimiento de la implementación de su medida de gobierno de emergencia climática, la constitución de la Mesa de Emergencia Climática y su consolidación y dinamización, el impulso de una campaña de adhesiones a la misma, y la creación y dinamización de grupos de trabajo.
- Diciembre 2020-mayo 2021. **Dinamización de procesos de co-diseño del nuevo Plan Natura 2030 de la ciudad de Barcelona.** Incluye la creación de 5 grupos de trabajo correspondientes a los 5 ejes estratégicos del Plan; la concepción, preparación y dinamización de las sesiones; la elaboración de actos e informes; y la incorporación de las propuestas surgidas en el Plan Natura 2030.
- Junio 2020-diciembre 2021. **Nuevo Plan Natura 2030 de Barcelona. Redacción, asesoramiento, aplicación gráfica y criterios comunicativos.** Encargo del Ayuntamiento de Barcelona.



- Enero 2020-diciembre 2021. **Plan de acción para la emergencia climática de Barcelona. Definición, redacción y soporte en la implementación.** Encargo del Ayuntamiento de Barcelona.
- Enero 2017-Octubre 2017. **Coordinación del Plan Estratégico de Comunicación de la conexión tranviaria en Barcelona.** Encargo del Área de Comunicación del Ayuntamiento de Barcelona, en estrecha colaboración con la respectiva área de comunicación de Ecología Urbana y los técnicos especializados en movilidad, urbanismo y el tranvía de Ecología Urbana.
- **Programa de usos de la nueva fachada marítima de Montjuïc.** Reflexión estratégica (Barcelona Regional, 2015). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Coordinación de la elaboración del Programa Catalán de Ecodiseño** (Departamento de Medio Ambiente y Vivienda, Generalitat de Catalunya, 2010). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Estrategia ambiental del Puerto de Gijón** (Autoridad Portuaria de Gijón, 2010). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Plan Estratégico Ambiental del Puerto de Barcelona 2010-2020** (Autoridad Portuaria de Barcelona, 2008-09). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Plan de sensibilización para los trabajadores de los Vilars Rurals de Arnes.** Conjuntamente con un manual de buenas prácticas ambientales. (Grupo Serhs, 2008). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Bases prospectivas para una nueva cultura industrial y su aplicación al sector Seat de la Zona Franca** (Consortio de la Zona Franca, 2007). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Diseño y programación de una estrategia de futuro para el verde urbanístico de Barcelona** (Instituto Municipal de Parques y Jardines de Barcelona, 2007). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Prospectiva estratégica de la energía en el horizonte 2030** (Instituto Catalán de la Energía (ICAEN), 2005). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Tribuna del Agua: Concepto, contenidos y comunicación de una conferencia internacional del agua, de expertos y para expertos, en el marco de la Expo 2008 de Zaragoza** (Sociedad Zaragoza Expo 2008 S.A., 2005). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Concepción y diseño del Observatorio de la Energía de Barcelona** (Agencia de Energía de Barcelona, 2004). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*





## PROYECTOS DE CAMBIO CLIMÁTICO Y EMERGENCIA CLIMÁTICA

- Enero 2022-actualidad. **Impulso y seguimiento del Plan Clima y la Declaración de Emergencia Climática. Contrato UTE DACT.** Encargo de Ecología Urbana del Ayuntamiento de Barcelona.
- Septiembre de 2022-actualidad. **Soporte técnico para comunicar la puesta en marcha del Pacto por el Clima y para dinamizar la Mesa de emergencia climática hasta junio de 2023.** Encargo del Ayuntamiento de Viladecans.
- Marzo 2022. **Jornadas sobre Cambio Climático y Cooperación Internacional. 29 de marzo de 2022. CCCB.** Presentación, dinamización de un debate, relatoría y redacción del documento final de las jornadas. Encargo del Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo.
- Enero 2022-marzo 2022. **Fortalecimiento de los Puntos de Asesoramiento Energético de Barcelona con temas vinculados al cambio climático.** Proyecto realizado con Wakatobi por encargo del Ayuntamiento de Barcelona.
- Noviembre 2020-actualidad. **Coordinación del proceso de creación y puesta en funcionamiento de la mesa de trabajo ciudadana ante la emergencia climática. Trabajo realizado en colaboración con Espai TReS** (Ayuntamiento de Viladecans).
- Junio 2020-octubre 2020. **Elaboración del material divulgativo para la comunicación de la emergencia climática en Viladecans. Asesoramiento, coordinación gráfica y redacción y elaboración de materiales** (Ayuntamiento de Viladecans).
- **Estrategia de comunicación del PAESC de Mataró. Marató por el Clima** (Ayuntamiento de Mataró, 2019-2020).
- **Climate Change Challenge. Big data for the city.** Subvención ganada en el marco del Plan Clima 2018 en colaboración con la Universidad de Barcelona (departamento de Data Science) y ISGlobal. Septiembre 2018-diciembre 2019.
- **Resumen divulgativo del Plan Clima y Energía de la AMB.** Encargo del Área Metropolitana de Barcelona en colaboración con Lapage Original en el soporte gráfico. Octubre 2018-diciembre 2018.
- Elaboración de una **encuesta participativa sobre el PAESC de Manresa y estrategia comunicativa asociada.** Encargo del Ayuntamiento de Manresa y desarrollado con la colaboración de Espai TReS. Territorio y responsabilidad social '. Septiembre 2018-diciembre 2018.
- **Redacción, coordinación artística y seguimiento e implementación Plan Clima de Barcelona.** Encargo del área de Estrategia de Ecología Urbana del Ayuntamiento de Barcelona. Junio 2017-diciembre 2019.
- Coordinación y redacción de **8 resúmenes divulgativos de 8 estudios técnicos sobre el cambio climático en el Área Metropolitana de Barcelona** (temperatura y precipitaciones, verde urbano, litoral, inundaciones, aspectos económicos y legales, isla de calor, edificación y sector residencial, y ciclo del agua. Encargo de la Autoridad



Metropolitana de Barcelona coordinado por Ana Romero Càlix. Coordinación de un equipo de diseñadores gráficos (Lapage Original) y de correctores (el Apòstrof.coop). Noviembre 2016-Abril 2017.

- Conceptualización y programación del **nuevo Plan de la Energía, Cambio Climático y Calidad Atmosférica de Barcelona** (Agencia de Energía de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, 2009). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Marco estratégico de la administración local para la lucha contra el cambio climático** (Diputación de Barcelona, 2006). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Conceptualización y contenidos de la publicación divulgativa 'El Contador. Energía y cambio climático'** Núm. 1, 2 y 3 para la Agencia de la Energía de Barcelona. 2005, 2007, 2008. *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*

## PROYECTOS DE EXPOSICIONES DE TEMÁTICA AMBIENTAL

- Septiembre 2022-octubre 2022. **Elaboración de guión y contenidos del stand del Pacto por la moda en el marco de la 080 fashion week.** Proyecto realizado conjuntamente con Freewindi Design para la Agencia de Residus de Catalunya.
- Enero 2022-mayo 2022. **Elaboración de guión y contenidos del stand GRID Granollers en el marco de la Feria ECV.** Proyecto realizado conjuntamente con Freewindi Design para el Ayuntamiento de Granollers.
- Julio 2021-noviembre 2021. **Asesoramiento ambiental en la exposición 'Come, Actúa, Impacta'.** Encargo de Fundesplai.
- Diciembre 2020-abril 2021. **Concepción, guión y redacción de los contenidos de una exposición itinerante sobre los ODS en Granollers.** La exposición se produjo con MAAAY, una empresa especializada en la producción de exposiciones ecodiseñadas y coherentes con los mensajes que transmiten.
- Diciembre 2020-mayo 2021. **Dinamización de procesos de co-diseño del nuevo Plan Natura 2030 de la ciudad de Barcelona. Incluye la creación de 5 grupos de trabajo correspondientes a los 5 ejes estratégicos del Plan; la concepción, preparación y dinamización de las sesiones; la elaboración de actos e informes; y la incorporación de las propuestas surgidas en el Plan Natura 2030.**
- Junio 2020-diciembre 2021. **Nuevo Plan Natura 2030 de Barcelona. Redacción, asesoramiento, aplicación gráfica y criterios comunicativos.** Encargo del Ayuntamiento de Barcelona.
- Enero 2020-diciembre 2021. **Plan de acción para la emergencia climática de Barcelona. Definición, redacción y soporte en la implementación.** Encargo del Ayuntamiento de Barcelona.



- **Casa Tabaris. Museología relacionada con la reserva marina Masía Blanca y Las Madrigueras.** Proyecto realizado en colaboración con MAAY (Ayuntamiento de El Vendrell, 2020).
- Guión de contenidos de la exposición sobre **Emergencia climática en el marco del Plan Clima de Barcelona** (Ayuntamiento de Barcelona. 2019-2020).
- Exposición '**Biomímesis. El diseño inspirado en la naturaleza**'. Concepto, guión, relato, propuesta museográfica y comisariado (Roca Barcelona Gallery, Roca London Gallery y Roca Lisboa Gallery. 2013-2016). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- Proyecto ejecutivo de la **Exposición permanente del Museo del Corcho** (Museo del Corcho de Palafrugell. 2015). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- Concepto, relato y guión del **simulador del canal hidráulico de la presa de Itaipú (Paraguay)** (Studio Ettore Piras. 2012). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Materiales didácticos de la exposición "Aire. Respiración y salud infantil"** (Fundación La Caixa". 2010). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- Concepto del **futuro Zoo Marino de Barcelona**. Relato expositivo y prefiguración museográfica (BSM-División Zoo. 2009). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- Exposición itinerante **"Cambio climático. Preguntas y respuestas"** (Fundación Territorio y Paisaje de la Obra Social de Caixa Catalunya. 2007). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*
- **Instalación museográfica permanente "Tú en tu mundo" sobre ecología cotidiana** (Obra Social y Cultural de Caixa Terrassa. 2007). *Proyecto realizado con ERF & Asociados.*

## PROYECTOS DE DISEÑO SOSTENIBLE Y SOCIAL

- **Elaboración de materiales didácticos de apoyo y coordinación de contenidos y docencia de la asignatura Ética y sostenibilidad en el diseño** (Universitat Oberta de Catalunya, UOC, 2018-2019-2020-2021-2022).
- Noviembre 2019-febrero 2022. **Asignatura Moda Sostenible en el marco del Máster en Diseño, Tecnología e Innovación en Moda en BAU Escuela de Diseño.**
- Febrer 2022. **Conferència 'Disseny sostenible o extinció' en el marc del 'Plug and play 2022'**. Escola de disseny ESDI (Sabadell).
- **Elaboración de un artículo sobre Diseño sostenible y ético** (Universitat Oberta de Catalunya, UOC, 2020).
- **Asesoramiento sobre propuesta de partida de Diseño = Igualada en relación al diseño sostenible y social y la economía circular** (Diseño = Igualada, 2020).
- **Concepción, diseño y contenidos del interactivo ObjectiuRezero.cat para la Fundación Privada de prevención de residuos Rezero.cat, en colaboración con la agencia digital creativa Onebigrobot** (2019).



- **Elaboración de materiales didácticos de apoyo y coordinación de contenidos y docencia de la asignatura Ética y sostenibilidad en el diseño ' (Universitat Oberta de Catalunya, UOC, 2018-2019-2020-2021-2022).**
- **Análisis de Ciclo de Vida (ACV) de la mochila con solapa X3M.** Análisis cuantitativo, cualitativo, comparativa y recomendaciones. Encargo de Bymyeco.com, un pequeño estudio de diseño que elabora bolsos y otros complementos a partir de tejanos reutilizados y con personal en riesgo de exclusión social (2017).
- **Transformación de la revista papel de Opcions.org, tanto a nivel de contenidos como a nivel de diseño.** Mientras desarrollaba este encargo ejercí las tareas de directora de la revista y realicé dos investigaciones: una sobre las TIC y su impacto ambiental; y una sobre Opciones de ropa infantil sostenible (2016).
- **Elaboración de una conferencia sobre el papel del diseño en la Economía circular y diseño y dinamización del taller Ouva2016,** centrado en el diseño sostenible a partir de materiales de desecho recogidos por los propios estudiantes. Coorganizado con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Olot en el marco de las Jornadas ESDAP (2016).
- **Diseño y dinamización de un taller sobre Diseño y sostenibilidad dirigido a un público general.** Coorganizado con el Aula Ambiental de Sagrada Familia (2015).
- **Conceptualización, diseño y desarrollo de una conferencia, taller y publicación sobre Desmaterialización,** en el marco de la 13ª Jornada de Prevención de Residuos. (Agencia de Residuos de Cataluña, 2015).
- **Conceptualización, diseño e implementación de la primera convocatoria del FITstorming sobre diseño sostenible y social** en colaboración con la Universidad de Barcelona. Encargo de la Fundación Privada Formación y Trabajo (2013). En las siguientes ediciones (2014 y 2015) he estado jurado.
- **Asesora ambiental de Maamproject Innovative Eco Solutions en disseny sostenible i social** (2008-2012).
- **Conferencia '¿Lo que es mío, es tuyo?' Del consumo compulsivo, individual y material (hiperconsumo) al consumo colaborativo** en el Aula Ambiental Sagrada Familia (2011).
- **Entrevista en el programa de radio Cabaret Electric sobre sostenibilidad cotidiana** (2010).
- **Participación y ponencia en la mesa redonda '¿Qué es el ecodiseño?' En Elisava** junto con el SECOT, Poko Design y Ciclus (2010).
- **Miembro y colaboradora puntual de la Asociación de Creadores/oras Espiral** (Badalona). En 2008 (diciembre) asistí como feriante y tallerista en Drap'art 2008 al CCCB (2006-2010).
- **Preparación de una charla sobre "Sostenibilidad, de lo local a lo global" en el marco de la Conferencia "Re-Evolución humana: de la reutilización en la neutralización de los residuos"** en la prisión Lledoners conjuntamente con el proyecto Alehop y otros ponentes como la Agencia de Residuos de Cataluña, el Aula ambiental de Sagrada Familia, la Escuela Agraria de Manresa y Compostadores.com (2009).
- **Evaluación de los beneficios ambientales asociados a la producción de una bolsa a partir de moqueta reciclada.** Propuesta realizada para Sonrietemerecicla y Maamproject (2008).



## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Septiembre 2021. Curso Ecología Política. Universidad Popular Autogestionada. 20 horas.
- Mayo 2020: Curso de Economía Circular. COAMB. Horas lectivas: 24 horas.
- Abril 2020: Curso de Comunicación ambiental. COAMB. Horas lectivas: 7,5 horas.
- Mayo 2015: Curso sobre Design Thinking. Foxize School. Horas lectivas: 3 horas.
- Febrero-marzo 2011: Curso sobre técnicas para generar contenidos de calidad y crear una estrategia de marketing en el entorno digital. BAUD Producciones Audiovisuales y Nuevos Formatos de Cataluña, SL.
- Julio 2009: Curso on-line Ecodiseño, herramientas y estrategias. Eco-Union a través de la plataforma de la UOC (50 horas).
- Abril 2009: Curso Museología total. Obra Social La Caixa. CosmoCaixa (20 horas).
- Julio 2006: Curso Energía renovable incluido en Energy 06 Barcelona Tech Summer Sessions. Organizado por b\_TEC Barcelona Innovación Tecnológica (20 horas).
- Febrero 2006: Curso Ley del Paisaje organizado por el Colegio de Geógrafos de Cataluña (16 horas).
- Junio 2005: Curso Actualización de conocimiento ambientales a la Administración Local organizado por el Colegio de Ambientólogos de Cataluña con el apoyo del Departamento de Medio Ambiente y Vivienda (24 horas).
- Octubre 2002-octubre 2003: finalización del postgrado Contaminación marina y efectos antropogénicos en los sistemas marinos a IUSC (International University Study Center) Centro de Estudios Superiores especializado en temas ambientales; con la realización del proyecto titulado Impacto de las actividades humanas sobre el medio litoral. Manual técnico con calificación de excelente.
- Octubre 2002 - Febrero 2003: obtención de un diploma de Técnico Especialista en Gestión Medioambiental con la realización de un curso de especialización en Gestión Medioambiental según la Norma ISO 14000 y EMAS, Programa Superior de Formación a Distancia del Instituto Catalán de tecnología de 60 horas de duración.
- Septiembre 1997-Junio de 2002: Licenciatura en Ciencias Ambientales en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- Febrero-Mayo 2002: realización del proyecto de final de carrera, titulado Gestion de l'eau et conflits d'usage en la Baie de Bourgneurf (Gestión del agua y conflictos de uso en la Bahía de Bourgneuf) en la Universidad de Nantes (Francia) coordinado por el director del departamento de Geografía (IGARUN) de dicha universidad.
- Periodo 2001-2002: obtención de una beca Erasmus de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) para la realización de un proyecto en la Universidad de Nantes (Francia).



## CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

- Usuaría de redes sociales (Instagram, Twitter, Facebook, LinkedIn) y de otros canales (Youtube, Pinterest, Flickr, Vimeo, etc.); con conocimiento en marketing de contenidos 2.0.
- Photoshop Avanzado (CS3). Curso realizado en el Espacio Virreina.
- Conocimientos avanzados de Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Photoshop, Paint Shop Pro y Adobe Acrobat.
- Conocimientos básicos de los programas de diseño AutoCad y Microstation.
- Conocimientos básicos de Indesign y Illustrator.
- Conocimientos básicos en herramientas dirigidas al análisis de datos cartográficos (Sistemas de Información Geográfica).

## IDIOMAS

- Nivel alto de castellano, hablado y escrito.
- Nivel alto de catalán, hablado y escrito (nivel C).
  - Febrero-Junio 2004: curso de Síntesis de Redacción en Catalán (20 horas).
- Buen nivel de inglés, hablado y escrito.
  - Período 1997-1998: curso de inglés realizado en la Academia Brighton High School.
  - Título: First Certificate.
- Buen nivel de francés, hablado y escrito.
  - Período 2001-2002: obtención del CEF (Certificado Elemental de Francés) en la Escuela Oficial de Idiomas de Drassanes (Barcelona).
  - Mayo 2002: obtención del primer nivel del DELF (Diploma de estudios en lengua francesa) de la Universidad de Nantes.